

журнал свердловского областного комитета горно-металлургического профсоюза России

# Авангард



12+

№ 3(70) 2025

17 октября 2025 года

На фото:  
Елена Епанкинина,  
машинист крана  
электростале-  
плавильного  
цеха АО «СТЗ»,  
член ГМПР.  
Фотограф:  
Дмитрий Жданов

## У металлургии женское лицо

Под таким названием прошла уникальная фотовыставка,  
посвященная 100-летию первичной профорганизации  
АО «Северский трубный завод» ГМПР

► Подробнее  
на стр. 17

Столетию первичной профорганизации  
АО «Северский трубный завод» посвящается



## У МЕТАЛЛУРГИИ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Недавно во Дворце культуры Северского трубного завода прошла удивительная фотовыставка под трогательным названием «У металлургии женское лицо». Её организовали женские советы и профсоюзная организация предприятия специально ко Дню металлурга и столетнему юбилею первичной профсоюзной организации завода.

Экспозиция показала миру, какими разными бывают женщины-труженицы. Тридцать пять участниц, более сотни фотографий, запечатлевших яркие образы заводчанок, открыли зрителю совершенно новые грани женской красоты и силы духа в сочетании с промышленными пейзажами. Каждая фотография была уникальна и оригинальна: девушкам пришлось проявить фантазию, создав романтические, героические, сказочные, современные или даже авангардные образы, сохраняя при этом фирменный рабочий стиль в одежде и обязательные средства индивидуальной защиты.

Создание выставки стало настоящим чудом творчества. Председатель женского совета **Алёна БУТОРИНА** поделилась впечатлениями: «В день съёмки девушки буквально преображались перед объективом талантливого фотографа **Дмитрия ЖДАНОВА**. Они сияли изнутри светлой энергией, излучали тепло своими улыбками, демонстрировали утончённую грацию движений, а позы становились изящнее и увереннее. Это было настоящее волшебство, сотворённое совместно всеми участниками проекта и мастером фотографии».

Теперь фотографии отправились в захватывающее путешествие по цехам завода, оставив яркий след в сердцах зрителей. Выставка ставит перед собой задачу показать силу и красоту женщин-металлургов, чей труд создаёт основу благополучия крупного промышленного гиганта нашей родины.

Проект позволил взглянуть иначе на привычные образы работников сложного металлургического производства, продемонстрировав публике невероятное сочетание эстетики, профессионализма и творческого начала. Теперь и каждый читатель журнала сможет оценить таланты и вдохновение наших современниц, работающих на благо отечественной промышленности, проявляя особые умения и чувство прекрасного.











АВАНГАРД № 3 (70)