

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Анкета «Профсоюз это ...»

(первый и последний день)

Опрос

1. Профсоюз это – ...
2. Для чего нужны профсоюзы? (вопрос для младшей группы)
Функции профсоюзной организации (вопрос для старшей группы)
3. Профсоюзная смена в лагере для тебя ... (закончи предложение) 1, 2, 3

Анкета «Индекс воспитанности» (ТРУДОВОЙ аспект)

1. 4. Есть ли у тебя постоянные обязанности по дому?
 - а) да;
 - б) помогаешь иногда по просьбе родителей;
 - в) твоя главная обязанность — учиться.
2. 9. Если в школе какой-либо предмет дается тебе с трудом, то ты:
 - а) особенно не переживаешь, оставляешь все как есть;
 - б) стараешься дополнительно заниматься по этому предмету;
 - в) усиленно готовишься только перед контрольными работами.
3. 14. Считаешь ли ты, что любое дело надо доводить до конца?
 - а) да;
 - б) зависит от важности дела;
 - в) нет, не обязательно.
4. 19. Самостоятельно ли ты следишь за своей одеждой?
 - а) да, постоянно;
 - б) иногда, когда очень надо привести ее в порядок (перед дискотекой, свиданием и т. п.);
 - в) за чистотой твоей одежды следят родители.
5. 24. Если бы в школе проводился конкурс на самую красивую классную комнату и учительница попросила помочь ей в уборке и оформлении, как бы ты поступил?
 - а) постарался отказаться — тебе не нравится заниматься подобного рода делами;
 - б) выполнил просьбу, но без особого желания;
 - в) постарался максимально помочь.
6. 29. Если твоя семья ждет прихода гостей (идет уборка комнат, готовится угощение), то ты:
 - а) активно помогаешь;
 - б) помогаешь, только если гости приходят к тебе;
 - в) занимаешься своими делами или уходишь из дома, чтобы не мешать.

7. 34. Можешь ли ты самостоятельно приготовить обед (борщ, суп, мясо, пирог)?
 - а) да;
 - б) готовишь только под руководством кого-нибудь из взрослых;
 - в) нет.
8. 39. Как, по-твоему, человек должен относиться к работе (профессиональной деятельности), за которую он получает заработную плату?
 - а) стремиться максимально хорошо ее выполнить;
 - б) работать добросовестно, но не перенапрягаться;
 - в) думать в первую очередь о себе, а не о работе.
9. 44. Стараешься ли ты любое дело выполнить максимально хорошо и как можно быстрее?
 - а) нет;
 - б) стараешься только в том случае, если работа нравится.
 - в) да, ты всегда любое дело стремишься сделать быстро и качественно;
10. 49. Если бы ты сейчас попал на необитаемый остров, смог бы ты сам выжить?
 - а) да, ты много умеешь;
 - б) только несколько дней;
 - в) даже страшно об этом подумать.

Обработка результатов

| Трудовой | |
|-----------|------|
| 4 | а, б |
| 9 | б, в |
| 14 | а, б |
| 19 | а, б |
| 24 | в, б |
| 29 | а, б |
| 34 | а, б |
| 39 | а, б |
| 44 | в, б |
| 49 | а, б |

Примечание: Первая позиция варианта ответа — 10 баллов; вторая — 5 баллов; максимальный балл по каждому аспекту воспитанности — 100 баллов (100%).

**«Самооценка сформированности положительного отношения к активному
отдыху и общению»**

(анкета для ребенка) ____ смена _____ отряд

| Формулировка предполагаемого результата | Показатели достижения результата | Количество баллов от 0 до 10 | |
|---|--|------------------------------|---------------|
| | | | |
| Наличие у меня собственного сформированного отношения к активному познавательному отдыху, здоровому образу жизни как ценности | Знаю о преимуществах активного отдыха | В начале смены | В конце смены |
| | Демонстрирую свою позицию по отношению к активному отдыху | | |
| | Включаюсь в активный познавательный отдых, здоровый образ жизни и принимаю это как жизненно важные ценности | | |
| Демонстрация осознанного позитивного отношения к участию в организации различных форм досуга | Умею самоорганизоваться и включиться в разнообразные формы досуга; | | |
| | Умею организовать ребят нашего отряда с последующим включением в общее дело; | | |
| | Понимаю, что в лагере я «могу, желаю, делаю» | | |
| Демонстрирую культуру и нормы поведения во время групповых, массовых мероприятий, "толерантного" (способного терпимо с пониманием принять поведение других ребят или взрослых) | Знаю и пробую <i>позитивное, толерантное поведение в общении в отряде</i> | | |
| | Использую и распространяю среди ребят нормы духовно-нравственного общения и взаимодействия, <i>позитивное, толерантное поведение</i> | | |
| | Демонстрирую <i>позитивное, толерантное поведение</i> при поддержке культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной, проектной деятельности | | |

Опросник
для определения эффективности управления каникулярным детским
объединением
в социально-педагогическом аспекте (И.Г. Доценко)

Опросник прямого сравнения результатов. В опроснике представлены восемь блоков:

| | | |
|---------------------|-------------------------------|------------------------------|
| А - адаптация | Г - стремление к образованию | Ж - оценка реализации планов |
| Б - достижение цели | Д - развитость самоуправления | З - оценка координации |
| В - интеграция | Е - оценка информированности | |

1. Наш лагерь — прекрасное место для отдыха.
2. В лагере хорошо организована культурно-оздоровительная программа.
3. У меня появилось много друзей.
4. Пребывание в лагере позволило мне увидеть, что можно интереснее и содержательнее организовать свое время.
5. Мне интересно участвовать в принятии решений по проблемам жизни лагеря.
6. Я всегда в курсе дел, которые проходят в лагере.
7. Я имел возможность внести свои предложения в план.
8. Совет координаторов (совет лагеря) работает оперативно.
9. Здесь хорошо организована моя жизнь.
10. Мне не хочется уезжать отсюда.
11. Мне нравится, как складываются отношения с педагогами.
12. У меня появилось желание больше узнать, многому научиться.
13. Мне кажется, что наш коллектив за время смены стал более организованным.
14. Всегда можно вовремя сориентироваться, какое из предложенных дел выбрать.
15. В плане работы учтены предложения и пожелания тинейджеров.
16. Дежурные хорошо знают и выполняют свои обязанности.
17. Считаю, что приехал сюда не зря.
18. Понравилось участвовать в творческих делах.

19. Я лучше узнал здесь своих товарищей.
20. Думаю, что дома удастся осуществить появившиеся в лагере планы.
21. Я стремлюсь приложить все усилия, чтобы задачи, поставленные перед нашим отрядом, были выполнены.
22. У нас удачный информационный стенд в отряде «отрядный уголок».
23. То, что мы наметили — выполнили.
24. Мне кажется, что все службы лагеря работают четко и согласованно.
25. Мои представления о лагере оправдались.
26. У меня преобладало хорошее настроение.
27. Я не возражаю против принятых здесь законов.
28. В лагере почувствовал необходимость изучать не только то, что задают в школе.
29. Я понял(а), как много продуктивного (полезного, эффективного) мы — дети (подростки) — можем делать самостоятельно.
30. Объявления и рекламу на стенде «План на день» смотрю с интересом.
31. Чем заняться завтра, во многом зависит от меня.
32. В случае необходимости план смены легко изменить.

КАРТА ОТВЕТА

Отряд _____ Возраст _____

«Да» - 4; «Скорее да, чем нет» - 3; «Трудно сказать» - 2; «Скорее нет, чем да» - 1; «Нет» - 0.

| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ |

Дети заполняют свои карты ответа. Педагог, проводящий исследование, суммирует данные по каждому показателю индивидуальной карточки (Σ).

Расчет коэффициента: Суммы с индивидуальных карточек складываются и делятся на 16 (максимально возможная сумма по каждому показателю) и на количество полученных ответов (N).

$$K = \Sigma / 16 \times N$$

После того, как определяют коэффициенты достижения цели и адаптации подростков, выводят уровень «удовлетворенности подростков» жизнью в объединении.

Аналогично по коэффициентам информированности, координации, реализации планов и развитости самоуправления определяют «управляемость» каникулярного объединения. По коэффициентам интеграции и стремления к образованию – «прогрессивность среды».

Если хотя бы один из коэффициентов адаптации и достижения цели, меньше 0,6, то «удовлетворенность» низкая. Если коэффициенты меньше 0,8, но превышают 0,6, то уровень «удовлетворенности» средний. Если превышают 0,8, то «удовлетворенность» - высокая.

Для высокого уровня «управляемости» достаточно, чтобы все коэффициенты: информированности, реализации планов, координации, развитости самоуправления – были больше 0,75; средний уровень «управляемости» - при коэффициентах, превышающих 0,45, но меньше 0,75; низкий уровень управляемости – при всех коэффициентах меньше 0,45.

Если коэффициент интеграции меньше 0,6, а коэффициент стремления к образованию меньше 0,5, «прогрессивность среды» низкая. Если первый коэффициент меньше 0,8, но превышает 0,6, а второй – меньше 0,7, но больше 0,5, то «прогрессивность среды» средняя; когда коэффициент интеграции превышает 0,8, а коэффициент стремления к образованию больше 0,7, «прогрессивность среды» высокая.

Обработка результатов опроса позволяет судить об эффективности управления каникулярным объединением в социально-педагогическом аспекте.

Тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»

Цель: определить тип личности (руководитель, ответственный исполнитель, тревожно-мнительный, ученый, интуитивный, изобретатель-конструктор-художник,

Инструкция: «Вам нужно нарисовать фигуру человека, составленную из 10 элементов, среди которых могут быть треугольники, круги, квадраты. Вы можете увеличивать или уменьшать эти элементы (геометрические фигуры) в размерах, накладывая друг на друга по мере надобности. Важно, чтобы все эти три элемента в изображении человека присутствовали, а сумма общего количества использованных фигур была равна десяти. Если при рисовании вы использовали большее количество фигур, то нужно зачеркнуть лишние, если же вами использовано фигур меньше, чем десять, необходимо дорисовать недостающее».

Материал: испытуемым предлагается три листа бумаги размером 10х10 см, каждый лист нумеруется и подписывается. На листе №1 выполняется первый пробный рисунок, далее, соответственно, на листе №2 – второй, на листе №3 – третий. После выполнения трех рисунков данные обрабатываются. При нарушении инструкции материал не обрабатывается.

Обработка данных: подсчитывается количество затраченных в изображении человечка треугольников, кругов и квадратов (по каждому рисунку отдельно), и результат записывается в виде трехзначных чисел, где сотни обозначают количество треугольников, десятки – количество кругов, единицы – количество квадратов. Эти трехзначные цифры составляют так называемую “формулу рисунка”, по которой происходит отнесение рисующих к соответствующим типам.

Типология, основанная на предпочтении геометрических фигур, позволяет сформировать своего рода систему индивидуально-типологических различий.

1 тип – “руководитель”. Обычно это люди, имеющие склонность к руководящей и организаторской деятельности. Ориентированы на социально-значимые нормы поведения, могут обладать даром хороших рассказчиков, основывающемся на высоком уровне речевого развития. Обладают хорошей адаптацией в социальной сфере, доминирование над другими удерживают в определенных границах.

Формулы рисунков: 901, 910, 802, 811, 820, 703, 712, 721, 730, 604, 613, 622, 631, 640.

Наиболее жестко доминирование над другими выражено у подтипов 901, 910, 802, 811, 820, ситуативно – у 703, 712, 721, 730, при воздействии речью на людей – вербальный руководитель или “преподавательский подтип” 604, 613, 622, 631, 640.

2 тип – “ответственный исполнитель” – обладает многими чертами типа “руководитель”, однако в принятии ответственных решений часто присутствуют колебания. Данный тип ориентирован на “умение делать дело”, высокий профессионализм, обладает высоким чувством ответственности и требовательности к себе и другим, высоко ценит правоту. Часто они страдают соматическими заболеваниями нервного происхождения как следствие перенапряжение.

Формулы рисунков: 505, 514, 523, 532, 541, 550.

3 тип – “тревожно-мнительный”. Лидерских качеств не имеет.

В формуле первая цифра – 4

4 тип – “ученый”. Эти люди легко абстрагируются от реальности, обладают “концептуальным умом”, отличаются способностью разрабатывать “на все” свои теории. Обычно обладают душевным равновесием и рационально продумывают свое поведение.

Формулы рисунков: 307, 316, 325, 334, 343, 352, 361, 370.

5 тип – “интуитивный”. Лидерских качеств не имеет.

В формуле первая цифра – 2

6 тип – “изобретатель, конструктор, художник”. Лидерских качеств не имеет.

В формуле первая цифра – 1

VII тип – «эмотивный». Формулы рисунков: 550, 451, 460, 352, 361, 370, 253, 262, 271, 280, 154, 163, 172, 181, 190, 055, 064, 073, 082, 091.

Обладают повышенным сопереживанием по отношению к другим, тяжело переживают жестокие кадры фильма, могут надолго быть выбитыми из колеи и быть потрясенными от жестоких событий. Боли и заботы других людей находят в них участие, сопереживание и сочувствие, на которое они тратят много собственной энергии, в результате становится затруднительной реализация их собственных способностей.

VIII тип – «нордический», противоположность эмотивного.

Формулы рисунков: 901, 802, 703, 604, 505, 406, 307, 208, 109.

Очень уравновешенный, тщательно обдумывает каждый свой шаг, взвешивая все «за» и «против», очень осторожен в словах (ни одна фраза, сказанная им, не произнесена просто так, от нечего делать), обладает высокой степенью стойкости и способностью к расчетливому и холодному анализу в самых разных критических ситуациях. К плюсам можно отнести: стрессоустойчивость, способность быстро принимать важные решения, спокойствие и выдержку. Что касается, минусов: закрытость, сильно выраженная интроверсия; неспособность контактировать с людьми, заводить друзей, семью; слабая эмоциональность.

Таблица 1

**Система индивидуально-психологических различий,
выявленных при выполнении конструктивных рисунков
на основе предпочтения геометрических фигур**

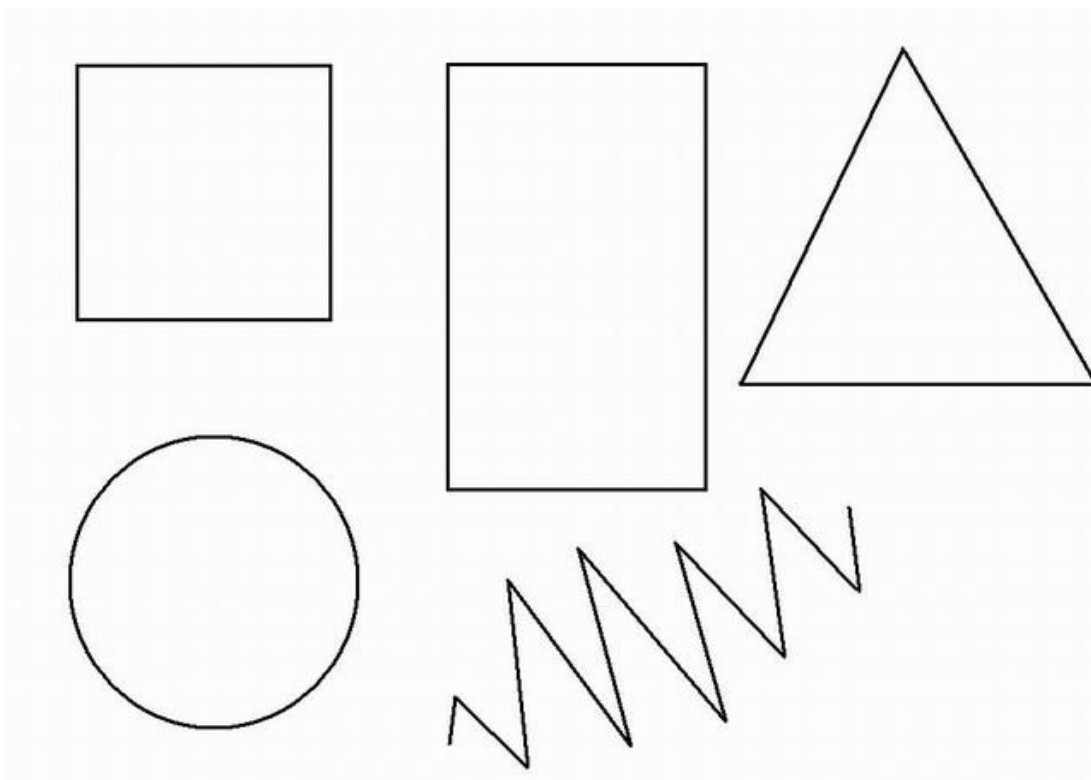
| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 901 | 802 | 703 | 604 | 505 | 406 | 307 | 208 | 109 | |
| 910 | 811 | 712 | 613 | 514 | 415 | 316 | 217 | 118 | 019 |
| | 820 | 721 | 622 | 523 | 424 | 325 | 226 | 127 | 028 |
| | | 730 | 631 | 532 | 433 | 334 | 235 | 136 | 037 |
| | | | 640 | 541 | 442 | 343 | 244 | 145 | 046 |
| | | | | 550 | 451 | 352 | 253 | 154 | 055 |
| | | | | | 460 | 361 | 262 | 163 | 064 |
| | | | | | | 370 | 271 | 172 | 073 |
| | | | | | | | 280 | 181 | 082 |
| | | | | | | | | 190 | 091 |

Тест «Геометрические фигуры»

Цель. Определить тип личности.

Инструкция. Из пяти фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, зигзаг), изображенных на листе бумаги, выберите одну, которая вам больше понравилась.

Прочитайте характеристики людей, выбравших ту или иную фигуру.



КВАДРАТ. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорстве, позволяющее добиваться завершения работы,- вот чем знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Квадрат любит раз и навсегда заведенный порядок: все должно находиться на своем месте и происходить в свое время. Идеал Квадрата - распланированная, предсказуемая жизнь, ему не по душе «сюрпризы» и изменения привычного хода событий.

ПРЯМОУГОЛЬНИК. Временная форма личности, которую могут носить остальные устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и потому занятые поисками лучшего положения. Поэтому ведущие качества прямоугольника - любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и смелость.

Они открыты, для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое.

ТРЕУГОЛЬНИК. Эта форма символизирует лидерство. Самая характерная особенность истинного Треугольника - способность концентрироваться на главной цели. Треугольники - энергичные, неустойчивые, сильные личности, которые ставят ясные цели, и, как правило, достигают их. Они честолюбивы и прагматичны, умеют показать вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных. Сильная потребность быть правым и управлять положением дел делает Треугольник личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими.

КРУГ. Самая доброжелательная из пяти фигур. Он обладает высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою собственную. Он счастлив тогда, когда все ладит друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что Круг уступит первым. Он стремится найти общее даже в противоположных точках зрения.

ЗИГЗАГ. Фигура, символизирующая творчество. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального - вот что нравится Зигзагам. Они никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Зигзаг - самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру! Зигзаги - неутомимые проповедники своих идей и способны увлечь многих.

Оценка уровня развития креативности по результатам творческих разработок **(Алиева Э.Ф., Жильцова О.А., Самоненко И.Ю., Самоненко Ю.А.)**

Инструкция. Выявление личностных характеристик, соответствующих выделенным критериям, проводится на основе метода беседы и заполнения бланка (см. Табл. 1.8.). Уровень развития креативности («слабый» - 1, «удовлетворительный» - 2, «высокий» - 3) выставляется на основе экспертной оценки одного эксперта — преподавателя или группы экспертов — жюри в соответствии с критериями, выделенными данными экспертами для данного вида деятельности.

Критерии креативности:

1. Оригинальность подходов при решении творческих задач, данных администрацией.
2. Результативность участия ребенка/подростка в форме познавательной деятельности, получившей название «придумай задачу».
3. Самостоятельный поиск оптимальных решений при создании практико-ориентированных установок.
4. Инициативность участия в поисковой групповой работе, проводимой методом «мозгового штурма».
5. Оригинальность и выразительность в презентации результатов проектных разработок.
6. Импровизация и гибкость при обсуждении затруднений в проектных разработках.
7. Наличие позитивной критики в суждениях, касающихся качества работ других авторов на презентациях и конкурсах проектных работ.

**Бланк экспертной оценки
уровня развития креативности по результатам творческих разработок**

Таблица 1.8.

| № | Критерий | Самооценка | Оценка эксперта | Средний показатель |
|--------|---|------------|-----------------|--------------------|
| 1 | Оригинальность подходов при решении творческих задач, данных администрацией | | | |
| 2 | Результативность участия ребенка/подростка в форме познавательной деятельности, получившей название «придумай задачу» | | | |
| 3 | Самостоятельный поиск оптимальных решений при создании практико-ориентированных установок | | | |
| 4 | Инициативность участия в поисковой групповой работе | | | |
| 5 | Оригинальность и выразительность в презентации результатов проектных разработок | | | |
| 6 | Импровизация и гибкость при обсуждении затруднений в проектных разработках | | | |
| Итого: | | | | |

Интерпретация результатов.

Критический уровень (не знает) - Не умеет ставить и разрешать нестандартные задачи. Затруднены анализ, синтез, обобщение, абстрагирование. Испытывает трудности в выражении своих мыслей. Не видит противоречия и проблемы. Склонен отказаться от идеи участия в деятельности.

Низкий уровень (знает) - Имеет базовые знания, которые использует для постановки задач, но затрудняется в их формулировке. Затруднена оперативность мышления, умение доходчиво выражать свои мысли. Не видит противоречия и проблемы. Способен предложить оригинальную идею. Независимость суждений отсутствует.

Допустимый уровень (умеет) - Умеет ставить и разрешать задачи. Отличается гибкостью и оперативностью мышления. Креативность и ее проявления в случае актуального интереса. Умение доходчиво выражать свои мысли. Умение видеть противоречия и проблемы. Отличается оригинальностью идей, но устоявшимися для него способами. Способность отказаться от устоявшихся идей. Выражает самостоятельные, независимые суждения умеет ставить и разрешать нестандартные задачи. Отличается гибкостью и оперативностью мышления. Креативность и ее

проявления на самостоятельном уровне. Умение доходчиво выражать свои мысли. Умение видеть противоречия и проблемы, затем предлагает свои суждения. Способность отказаться от устоявшихся идей. Выражает самостоятельные, независимые суждения.

Оптимальный уровень. (владеет) - Умеет ставить и разрешать нестандартные задачи. Отличается гибкостью и оперативностью мышления. Креативность и ее проявления на самостоятельном уровне. Умение доходчиво выражать свои мысли. Умение видеть противоречия и проблемы, затем предлагает свои суждения. Способность отказаться от устоявшихся идей. Выражает самостоятельные, независимые суждения.

Определите уровень развития креативности по результатам творческих разработок, используя следующую оценочную шкалу: всегда – 3 балла, иногда – 2 балла, никогда – 1 балл.

уровень развития креативности по результатам творческих разработок определяется по формуле: $K = K_{\text{факт}} / K_{\text{макс}}$, где K – уровень развития креативности по результатам творческих разработок; $K_{\text{факт}}$ – фактическое количество баллов, полученных всеми участниками; $K_{\text{макс}}$ – максимально возможное количество баллов.

Для оценки уровень развития креативности по результатам творческих разработок используются следующие показатели:

критический уровень – $K < 0,45$; низкий уровень – $0,45 < K < 0,65$;

допустимый уровень – $0,65 < K < 0,85$; оптимальный уровень – $K > 0,85$.

Карта достижений «Семицвет»

| * Числа от 1 до 20 — это порядковые числа дней смены | | | | | | | | | | | | | Обозначение | | Цвет | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|----|-------------|----|------|----|----|----|----|----|---|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Л И Ч Н О С Т Ь К О Л Л Е К Т И В | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | Творчество | Красный | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Интеллект | Оранжевый |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Волонтерство | Желтый |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Экология | Зелёный |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Спорт | Голубой |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Финансы и аналитика | Синий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Журналистика | Фиолетовый |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Соответствует лентам семи цветов | Белая |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *«Коллектив» - достижение в составе коллектива | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Собрав три ленты одного цвета, получаете звание «Любитель». За семь лент разного цвета – звание «Специалист». Если активно проявляете себя во всех направлениях, а также демонстрирует в деятельности соблюдение принципов познавательно-активного отдыха, по решению Большого Совета премируют восьмую - белую ленту и звание «Профессионал». * По завершению дела, нужно сделать отметку соответствующего цвета в конкретный день смены (2 день, 3 день и т. д.); личное участие отмечается по вертикали, участие совместно с коллективом — по горизонтали. | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |